musicalpeople





DAS KONZEPT

Queens on Stage bringt erstmals Willemijn Verkaik, Aisata Blackman und Marle Martens gemeinsam auf die Bühne.

Drei starke Frauen. Drei außergewöhnliche Künstlerpersönlichkeiten. Verbunden durch ihre gefeierte Rolle als Killer Queen in WE WILL ROCK YOU, ihre außergewöhnlichen Stimmen, ihre Bühnenpräsenz und die gemeinsame Leidenschaft für Live-Musik.

Die gemeinsame Geschichte als Killer Queens bildet den roten Faden eines Konzertabends voller musikalischer Vielfalt.

Getragen von der Energie der hochkarätigen musicalpeople-Liveband treffen legendäre Queen-Hits auf große Musicalklassiker, emotionale Balladen auf kraftvolle Rock- und Popsongs. Eigens für dieses Programm entwickelte Arrangements, überraschende Interpretationen und persönliche Geschichten verleihen dem Konzert eine besondere Dynamik und Authentizität.

So entsteht ein exklusives, abwechslungsreiches und hochwertiges Konzerterlebnis, das weit über eine klassische Musical-Gala hinausgeht.





DREI STARKE FRAUEN

Willemijn Verkaik gehört zu den international erfolgreichsten Musicaldarstellerinnen Europas. Ob am Broadway, im Londoner West End oder auf den großen deutschsprachigen Bühnen – mit Rollen wie Elphaba in Wicked oder als Gesangsstimme von Elsa in der deutschsprachigen Fassung von Die Eiskönigin hat sie Musicalgeschichte geschrieben.





Aisata Blackman begeistert mit ihrer unverwechselbaren Mischung aus Rock, Soul und Musical. Als Hauptdarstellerin in Produktionen wie Bodyguard oder Tina – Das Tina Turner Musical überzeugt sie mit außergewöhnlicher Bühnenpräsenz, kraftvoller Stimme und mitreißender Energie.

Marle Martens zählt zu den spannendsten Musicaldarstellerinnen ihrer Generation. Mit ihrer Vielseitigkeit, ihrer beeindruckenden Stimme und ihrer natürlichen Ausstrahlung hat sie sich innerhalb kürzester Zeit einen Namen auf den großen Musicalbühnen gemacht.



Drei unverwechselbare Stimmen und die gemeinsame Leidenschaft für Live-Musik machen Queens on Stage zu einem Konzerterlebnis, das in dieser Form einzigartig ist.



Die umjubelte Premiere im Stage Apollo Theater Stuttgart hat eindrucksvoll gezeigt, welches Potenzial in diesem Konzertformat steckt.

BEGEISTERTE PRESSESTIMMEN

„Ein bemerkenswerter Konzertauftakt.“
Stuttgart Inside ↗

„Dieses neue Format schreit absolut nach einer Zugabe.“
Blickpunkt Musical ↗

„Gänsehaut im Apollo-Theater: Drei „Queens on Stage“ verzaubern ihre Fans.“
Echt Stuttgart ↗

BEGEISTERTE PUBLIKUMSSTIMMEN

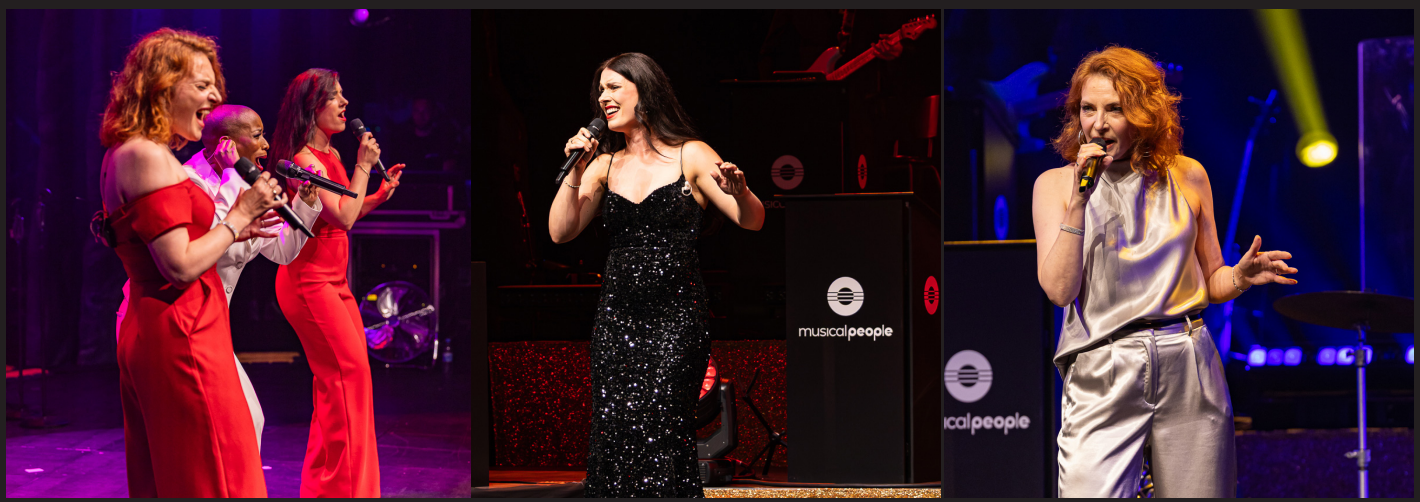
„Dieser Abend war unbeschreiblich schön!! So dankbar, das erlebt haben zu dürfen!“

„Fantastische Stimmen, tolle Frauen, großartige Band... Es hat alles gepasst.“

„Ich hab gefeiert. Ich hab geheult. Ich hab’s einfach nur genossen...“

„Es war ein grandioser, emotionaler und unvergesslicher Abend.

„Ihr wart so unfassbar, danke für den Abend!“



REFERENZEN (AUSZÜGE)

Mercedes-Benz AG · Porsche AG · Stage Entertainment · Deutsche Telekom AG · Siemens AG · Kärcher GmbH · Würth Holding · Festspielhaus Neuschwanstein Füssen · Legoland Deutschland · Limelight · Porsche Consulting · EDEKA Südwest · George P. Johnson · McDonald's Deutschland · Radeberger Gruppe · Kraft Foods Deutschland · Tupperware Deutschland GmbH · ISCAR Hartmetall GmbH · Wella AG · u. v. a.

KONTAKT

Für Ihre Fragen stehen wir Ihnen jederzeit gerne zur Verfügung.
Aktuelle Videos und Programminhalte finden Sie auch auf unserer Website

www.musicalpeople.de

Karin Geyer | Geschäftsführerin | Creative Director
tel. +49 711 22033887 | mobil +49 176 32003100 | k.geyer@musicalpeople.de

Christian Gutgsell | Geschäftsführer | Managing Director
mobil +49 151 21242331 | c.gutgsell@musicalpeople.de

Cosmin Weik | Sales
mobil +49 176 31552302 | c.weik@musicalpeople.de

musicalpeople
Wir vermitteln Menschen mit Leidenschaft an Menschen mit Visionen, um Momente zu schaffen, für die es sich zu leben lohnt.

Wir möchten ausdrücklich darauf hinweisen, dass alle ausgehändigten oder präsentierten Ideen geistiges Eigentum der musicalpeople GbR sind. Eine auch auszugsweise Verwendung von Ideen, Zitaten, Bild- und Textelementen, die im o.g. Zusammenhang stehen, löst automatisch und unaufgefordert einen Honoraranspruch des Urhebers aus.
Auch eine honorarpflichtige Verwendung erfordert die vorausgehende schriftliche Genehmigung der musicalpeopleGO.
©2026 musicalpeople

